

# INNESTO | SPAZI DI RICERCA

## SONNENTAG - BANDO DI PARTECIPAZIONE

### 1. OBIETTIVI

### 2. A CHI SI RIVOLGE LA CALL

### 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

### 5. TIMELINE

### 6. STRUTTURA DELLA RESIDENZA, FINALITÀ E MODALITÀ DI ATTUAZIONE

### 7. COSA METTE A DISPOSIZIONE L'ASSOCIAZIONE INNESTO

### 8. SPESE DI ACQUISTO E TRASPORTO, DEPOSITO MATERIALI

### 9. INFORMAZIONI E CONTATTI

### 10. MODULO DI PARTECIPAZIONE

#### 1. OBIETTIVI

INNESTO SPAZI di RICERCA è un'associazione culturale nata nel 2019 che si pone come l'obiettivo di indagare le contaminazioni artistiche e la ricerca culturale contemporanea dando voce ai giovani artisti emergenti.

Riconoscendo le numerose difficoltà che la prolungata emergenza covid-19 ha inevitabilmente causato ad artisti e performers, l'Associazione ha deciso di mettere a disposizione per i mesi estivi i propri spazi espositivi a due giovani under 35, per supportarli in questo momento delicato del loro sviluppo professionale.

Innesto Sonnentag è un progetto di residenza, dove i candidati selezionati hanno libero accesso allo spazio dell'associazione, situato in Via S. Alberto 19 a Ravenna, per la durata di due mesi. L'obiettivo è quello di incoraggiare la produzione artistica dei giovani selezionati e dar loro la possibilità di usare lo spazio come loro piattaforma, dove al termine della residenza verrà organizzata una loro mostra personale.

La tematica sulla quale gli artisti saranno invitati a riflettere è *"IL RITO"*. I sociologi Émile Durkheim e Randall Collins si sono occupati dello studio dei rituali religiosi, concentrandosi sulla capacità del rituale di produrre energia sociale. Ma le potenzialità del rituale come pratica sociale non si limitano esclusivamente alla sua applicazione religiosa, in quanto il rito permette la creazione di un "noi", attraverso la fusione delle identità sociali che vanno a formare un'identità collettiva.

I rituali più semplici sono quindi archetipi del funzionamento dell'azione sociale, in cui la condizione necessaria è innanzitutto la presenza di un raggruppamento di persone, la cui presenza reciproca causa l'attivazione degli individui ed è in grado di generare una carica emozionale.

In *"Manuale pratico di psicomagia"*, Alejandro Jodorowsky analizza come i rituali psicomagici, basati sul linguaggio simbolico, possano diventare strumenti di guarigione poiché in grado di trascendere le resistenze mentali. Si parte dall'atto poetico per passare all'atto teatrale, seguito dall'atto onirico, dall'atto magico e infine dall'atto psicomagico.

La ricerca di Byung Chul Han nel suo saggio *"La scomparsa dei riti - Topologia del presente"* invece si concentra su "fluidità" asfissiante dalla quale siamo circondati per proporre il "reincanto del mondo" come antidoto alla patologica erosione del senso di comunità che caratterizza le società neoliberali. Han riflette su come il rito, che sia religioso o semplicemente comportamentale, si sia perso dando più spazi al nuovo: a nuovi stimoli, esperienze, eccitazioni. Ciò che è stato viene pian piano eliminato e reso irripetibile poiché si

contrappone alla logica proliferante del nuovo. Ci interroghiamo dunque su come e quando si manifesti la parola rito nella contemporaneità, se la sua esistenza abbia ancora un senso, regoli i rapporti umani o sia una forma di aggregazione ormai estranea dalla nostra quotidianità. Un rito è spesso legato ad una convenzione, ad una serie di regole, gesti, parole che si relazionano ad una funzione. Ma cosa succederebbe se questa funzione sparisse? Il rito diventerebbe pura alienazione o forse una fantasiosa distorsione della realtà?

L'intenzione di INNESTO SPAZI di RICERCA e' quindi invitare due artisti a riflettere sulle molteplici declinazioni, funzioni e potenzialità del rituale, traducendo gli spunti di riflessione offerti sul tema dal team di Innesso per tradurli e reinterpretarli secondo la propria sensibilità artistica e interessi di ricerca.

## **2. A CHI SI RIVOLGE LA CALL**

A giovan3 artist3 under 35, singoli o collettivi, regolarmente residenti in Italia. La selezione individuerà 2 partecipanti.

I 2 candidati vincitori saranno **chiamati a realizzare un'opera originale sul tema *del Rito***, attraverso i linguaggi e i materiali contemporanei a ciascuno più consoni (scultura, pittura, grafica, video-art, ecc).

## **3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita. Il termine ultimo per l'invio delle candidature è fissato **per le ore 23.59 CET del 21 giugno 2021**. L'organizzazione si riserva il diritto di posticipare tale scadenza se lo riterrà opportuno. Non saranno considerate valide le candidature pervenute oltre la deadline indicata nel presente bando o successivamente comunicata in via ufficiale.

Per presentare la propria candidatura è necessario inviare a [info@innestospazidiricerca.it](mailto:info@innestospazidiricerca.it) con oggetto della mail **RESIDENZA** e in allegato:

- modulo di partecipazione firmato (vedi allegato)
- curriculum vitae
- portfolio aggiornato

I file di grandi dimensioni possono essere inviati tramite WeTransfer.

## **4. CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE**

Il team di Innesso | Spazi di Ricerca sarà responsabile della valutazione e selezione delle candidature presentate. La valutazione delle candidature pervenute verterà principalmente sull'originalità e la sensibilità artistica dell'artista.

## **5. TIMELINE**

### **1-21 giugno: presentazione candidature**

### **21-24 giugno: pre-selezione**

Fino al 24 giugno 2021 il team di Innesso procederà a una pre-selezione dei candidati sulla base della documentazione ricevuta e secondo i criteri specificati in "criteri di selezione".

### **24- 30 giugno: colloquio e selezione finale**

Dal 24 giugno gli artisti selezionati verranno invitati a un breve colloquio conoscitivo su Google Meet, al fine di approfondire i loro interessi di ricerca e pratica artistica. Innesso | Spazi di Ricerca si riserva di fornire un feedback a tutti i candidati. Ai 2 vincitori **verrà data comunicazione ufficiale entro il 29 giugno 2021**.

## **6. STRUTTURA DELLA RESIDENZA, FINALITÀ E MODALITÀ DI ATTUAZIONE**

Il progetto vuole proporsi come un vero e proprio **percorso di accompagnamento nella riflessione e nella ricerca artistica sul tema oggetto del bando.**

Pertanto sarà così strutturato:

### **FASE 1**

**Nel mese di luglio 2021, dopo l'invio della comunicazione ufficiale di selezione ai 2 vincitori, si procederà a un incontro conoscitivo e a un sopralluogo nella sede espositiva dell'associazione Innesto per l'assegnazione degli spazi.**

Da questo momento e per tutta la durata dei mesi di luglio e agosto ciascuno dei 2 artisti sarà invitato a riflettere sul tema del bando con i propri strumenti, mettendo a fuoco gli aspetti concettuali alla base del proprio pensiero.

Durante questi mesi a conclusione della ricerca teorica ogni artista sarà chiamato a formulare un progetto di opera d'arte originale e la sua realizzazione. Gli artisti in residenza presso l'associazione Innesto potranno realizzare la loro opera presso gli spazi.

Durante questi mesi l'artista può, previo appuntamento concordato con il team di Innesto, rendere visibile al pubblico il proprio lavoro anche mediante l'esposizione di una selezione di qualità delle proprie opere.

### **FASE 2**

**Durante la prima settimana di settembre si svolgerà un secondo incontro nel quale i giovani artisti saranno invitati a presentare l'opera in fieri ai membri del team curatoriale.**

Successivamente, sempre durante il mese di settembre 2021 verrà inaugurata la mostra finale della residenza fino a inizio Ottobre 2021.

## **7. COSA METTE A DISPOSIZIONE L'ASSOCIAZIONE INNESTO**

Lo spazio verrà destinato interamente a studio d'artista.

- Verrà fornita una chiave dello spazio ad ogni giovane artista, che potrà lavorarvi trasferendovi materiali utili alla sua ricerca e produzione. L'accesso al luogo da parte dei giovani artisti potrà avvenire per tutta la durata dell'assegnazione senza limiti di giorno e orario, limitata ai soli artisti selezionati.
- La possibilità di confrontarsi con il team curatoriale durante le fasi di progettazione e di svolgimento del lavoro nonché l'esposizione finale nel mese di settembre con i lavori prodotti.
- La diffusione dei contenuti attraverso i propri canali stampa e web.

## **8. SPESE DI ACQUISTO E TRASPORTO, DEPOSITO MATERIALI**

Le spese di acquisto e trasporto del materiale per la realizzazione delle opere saranno a carico dei giovani artisti. Il personale dell'associazione Innesto è a disposizione per dare supporto a esigenze logistiche e di allestimento all'interno dello spazio.

L'associazione Innesto si preoccuperà con massima cura della tutela dei materiali depositati presso i propri spazi, ma non si assume alcuna responsabilità per il danneggiamento, lo smarrimento o il furto degli stessi.

L'associazione è coperta da assicurazione in caso di infortunio nella sede di Via S. Alberto 19 a Ravenna. L'eventualità di una copertura assicurativa aggiuntiva sui materiali/opere è a carico dei due artisti selezionati.

**NOTA BENE: le domande di partecipazione al bando implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La direzione avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.**

**In caso di smarrimento chiavi o danni all'immobile per incuria dei partecipanti, verranno addebitate le spese.**

## **9. INFORMAZIONI E CONTATTI**

Per qualsiasi tipo di dubbio o domanda in merito alla compilazione del modulo, i materiali da presentare o la modalità di svolgimento del colloquio, inviare un'email a [info@innestospazidiricerca.it](mailto:info@innestospazidiricerca.it) o contattare il team via Instagram @innesto.spazidiricerca .

## MODULO DI PARTECIPAZIONE A INNESTO SONNENTAG

---

### Preso visione del regolamento e del progetto:

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Nato a: \_\_\_\_\_

il: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_

In via: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

cell \_\_\_\_\_

Con la presente dichiaro di aver preso visione del regolamento di INNESTO SONNENTAG e mi impegno a rispettarlo in tutti i suoi punti.

Luogo e data

Firma

## **Informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) per INNESTO SONNENTAG**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

### **1. Finalità del Trattamento**

APS Innesto Spazi di Ricerca – Via S Alberto 19, 48123 (Ravenna) – C.F. 93097580380

I dati da Lei forniti verranno utilizzati allo scopo e per il fine di rendere possibile la sua partecipazione al concorso di cui in oggetto e di informarla su iniziative affini legate alle attività di Innesto Spazi di Ricerca.

### **2. Modalità del Trattamento**

Le modalità con la quale verranno trattati i dati personali contemplano l'invio di newsletter e e-mail informative.

### **3. Conferimento dei dati**

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 1 sono richiesti obbligatoriamente ai fini della comunicazione relativa al concorso e l'eventuale rifiuto dell'autorizzazione comporta l'esclusione dal concorso di cui in oggetto.

### **4. Comunicazione e diffusione dei dati**

I dati forniti non saranno soggetti a diffusione con terzi.

### **5. Titolare del Trattamento**

Il titolare del trattamento dei dati personali è APS Innesto Spazi di Ricerca – Via S Alberto 19, 48123 (Ravenna) – C.F. 93097580380

### **6. Diritti dell'interessato**

In ogni momento Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- I. chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- II. ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- III. ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- IV. ottenere la limitazione del trattamento;
- V. ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- VI. opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- VII. opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.

- VIII. chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- IX. revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- X. proporre reclamo all'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti in qualsiasi momento, con richiesta scritta inviata ad APS Innesto Spazi di Ricerca, all'indirizzo postale Via S Alberto 19, 48123 (Ravenna) o all'indirizzo mail [info@innestospazidiricerca.it](mailto:info@innestospazidiricerca.it)

Con la presente dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Io sottoscritto alla luce dell'informativa ricevuta:

esprimo il consenso

al trattamento dei miei dati personali, inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati e al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede

Luogo e data

Firma